EMANUELE LOCATELLI POESIE

2006 - 2007



ENERGIA



Marzo 2009 2° edízíone

EMANUELE LOCATELLI POESIE 2006-2007

Tutti I Diritti Riservati Alla Pubblicazione e D'Autore a Norma e Tutela di legge allo stesso Autore e Scrittore
Emanuele Locatelli
Via Al Crotto,12
23854 (Olginate) Lecco
Si dichiara perseguibile a norma e tutela di legge chi viola tale Decreti.
Grazie
Emanuele Locatelli .Scrittore



EMANUELE LOCATELLI

POESIE 2006 - 2007

a cura di Marzia Lepore

1

116

EMANUELE LOCATELLI POESIE 2006-2007

Porto di mare p 107
Canto di lode 109
A Taroni 110
Ventitre anni 112

Tutti I Diritti Riservati Alla Pubblicazione e D'Autore a Norma e Tutela di legge allo stesso Autore e Scrittore
Emanuele Locatelli
Via Al Crotto,12
23854 (Olginate) Lecco
Si dichiara perseguibile a norma e tutela di legge chi viola tale Decreti.
Grazie

Emanuele Locatelli .Scrittore



þ	49
	<i>53</i>
	56
	58
	62
	64
	66
	68
	71
	75
	77
	80
	82
	83
	85
	87
	88
	92
	94
	95
	97
	99
	101
	103
	104
	P

EMANUELE LOCATELLI POESIE 2006-2007

Tutti I Diritti Riservati Alla Pubblicazione e D'Autore a Norma e Tutela di legge allo stesso Autore e Scrittore
Emanuele Locatelli
Via Al Crotto,12
23854 (Olginate) Lecco
Si dichiara perseguibile a norma e tutela di legge chi viola tale Decreti.
Grazie

Emanuele Locatelli .Scrittore



Emanuele è un giovane artista che convive da anni con il disturbo borderline.

Come lui stesso afferma "borderline è quella linea che divide gli spazi emotivi indispensabile per mantenere la calma, la serenità e la possibilità di ragionare sempre a mente lucida.

I sintomi più frequenti sono tachicardia, sbalzi d'umore, ansia, mal di testa e chi più ne ha più ne metta. Ciò accade perché si è costretti a passare da un'emozione all'altra senza avere quella linea di confine che serve per rilassarsi e decidere."

Con tutta la sofferenza che ciò comporta.

Negli ultimi due anni, Emanuele si è avvicinato alla poesia per raccontare, in questo libro, i propri vissuti emotivi.

Con linguaggio semplice e immediato, canta la sua esperienza, per promuovere una sensibilizzazione sociale e ,soprattutto, aiutare a capire il disagio psichico, condiviso da molte persone di tutte le età.

Annone, 13 marzo 2009

Marzía Lepore Presidente Associazione I Gabbiani Lecco

INDICE

Introduzione	p.	2
Emanuele	•	3
Amicizia		4
Amíco Mondo		6
I love you		10
Sara		11
Le mie parole		12
Fratello mío		13
Non mettertí all'asta		16
Clessidra		19
Estasí		21
Rispondimi		23
Sogno		27
Sílenzío		29
Buon 2007		30
Tí chíama amíca mía		32
Due ruote speciali		34
Favola mía		36
Osservo		38
Vía col vento		40
Il cerchio dei corridoi		42
Solítudine		43
Amore impotente		44
Víta dí un orologío		46

VENTITRE ANNI

Ventitre anni...

Volano i miei anni

portatí dal vento ...

legati insieme uno per uno

al mío nome sull'aquilone.

Vola,

vola in alto

sempre più in alto,

per toccare

almeno per un giorno

il cielo con le dita.

EMANUELE

Ti chiamerò Mar Rosso perchè è lì che finirai! Cadrai dolcemente fra le onde del mare dei miei desideri, insieme ai miei segreti.

AMICIZIA

Quando un tuo amíco muore.

Muore anche una parte di te.

Dove sarai, adesso che non ci sei più.

Sicuramente nei miei pensieri

e nel mío cuore.

Vorrei poterti rivedere e dirti: grazie di essermi stato vicino nei momenti più brutti, ma anche in quelli più belli. Adesso ho bisogno di dirti

che si sta male senza te.

Ma nei miei ricordi,

seí ancora un amico e ancora vivo.

Un campione da seguire.

Vorrei salutarti ancora,

sentirtí ancora vicino a me.

Noi tempo fa.

Eravamo amici.

Adesso che non cí sei più

Al suo spírito

che mi accarezza dolcemente

e qualche volta mi rinforza.

Grazie.

Ma lei sa che ha un cuore?

Grazie al suo amore

che riempie parte del mio cuore.

Al suo nome

che mi supporta in qualche occasione.

Grazie, grazie e ancora grazie

a Lei che mi sa capire.

A TARONI

Grazie mille grazie. Grazie ai suoi occhi dolci che mi regalano amore. Alle sue orecchie che mi stanno ad ascoltare. Al suo cervello che ... sorregge il mio. Alla sua voce che mi conforta qualche volta. Grazie e ancora grazie al suo altruísmo sproporzionato... alla sua santa pazienza. a Lei che mi fa da piedistallo. Quello che mi disse ha aggiunto primavere ... alla mía víta.

mi sento inutile,
perché non ho potuto fare niente,
mentre tu, per me,
hai fatto tanto.
Vorrei stringerti e dirti grazie.
Però adesso non ci sei più.
Ti auguro di essere in un mondo migliore,
e ricorda,
sarai sempre il mio angelo, Ale.

AMICO MONDO

Caro amíco Mondo, adesso parlo io! Tí trovo trascurato, zoppicante e malandato un po' fumante e se posso dírlo, anche decisamente delirante.. Non parli più, non ridi più, non scherzi più. Hai forse l'influenza? E' per questo che vai a singhiozzo?. Non tí accorgí che staí male? E il tuo posto al Parlamento, dov'è? Ormai conti poco o niente! Ma saí, non sono mica sordo, il tuo grido disperato l'ho sentito! Per questo da bravo parassita, tí salto nell' orecchio e dico: intervieni, sei tu il presidente! Nessuno tí ríspetta píù, nessuno sente più il tono del Vesuvio, la voce dello Sunamí,

CANTO DI LODE

La preghiera più bella è l'amore... quello síncero, pulíto che viene dal cuore. Pregare in silenzio, sottovoce, per non disturbare. Pregare per te, per me, per lui. Augurare pace, gioia, sincerità in questa partita con un solo pallone e amare senza chiedere nulla in cambio, questo è amore.

il respiro di Katrina,

poche ore

ín una stanza

semí vuota

per uscire dall'ospedale

con una vita nuova ...

sulle proprie gambe

sorridendo alla vita

e a quei medici

che con amore...

tí rianimano

dal cuore ai muscoli.

Ora è tempo ...

dí una víta nuova ...

l'ha prescritto il dottore.

il tremore di Gaia,
nessuno ascolta più il cuore ...,
nessuno dice più Amore,
avere valori è un disonore,
tutto si è capovolto ...

L'amore è il disonore, la felicità è la pazzia, la gentilezza è approfittare, nulla conta più, noi non serviamo più.

Il fratello è un nome, la madre è la schíava,

il padre il servitore, il rispetto è l'odio,

l'amico è il denaro e l'amico è il nemico,

essere uomo è un dovere, la donna è un píacere,

íl figlio un peso, l'anziano è il nulla,

l'ammalato è il mostro ...

Cosa tí succede? Perché gírí al contrario?

Stíamo vívendo nell'assurdítà,

non c'è pace, non c'è giudizio,

non c'è contegno, non c'è ragione,

non c'è rispetto, non c'è amore,

non c'è fratellanza!

Si calcola, si progetta, si fatica,

si costruisce,

sí dístrugge:

la pace serve per fare la guerra e

la guerra per fare píacere,

ma le vittime siamo noi!

Non ci si aiuta più fra fratelli,

figurati fra persone!

Se un uomo cade, sí deve ríalzare!

Se un uomo soffre, si deve arrangiare!

Chí sí fa male, deve pagare!

Chí è zoppo, deve correre!

Chí è muto, deve grídare!

Chí è sordo, deve sentire!

Chí è cíeco, deve vedere!

Ognuno deve arrangíarsi da solo!

Chí nasce è solo un numero!

Chí muore, è una liberazione!

Vive chi tira avanti!

PORTO DI MARE

Il silenzio fa rumore.

Acqua che cade ...

dal secondo píano ...

il silenzio spacca i timpani.

Ore interminabili...

sala operatoría ...

è un porto di mare

questo ospedale...

uomo che viene ...

uomo che va.

Le ore non passano maí ...

il tempo si ferma ...

dietro una porta ...

la sala operatoría.

Tempo che batte

con le funzioni vitali.

Il freddo spacca le ossa ...

in questo posto di mare.

Pochí giorní

un po' qua e un po' là.
Presente allontanato
è troppo disgustato;
o forse spaventato
e allora siamo qua ...
in questo quadrato.

Caro amico Mondo,
non si va avanti così!

E' ora che ti svegli,
il sole è già alto e il cielo è in tempesta!

Se fai piovere,
almeno oggi,
mira le zucche vuote!

E scusa se ti ho offeso.

(non c'è miglior cosa della peggior cosa inutile!)

I LOVE YOU

Ho paura di piangere, di sorridere, ho paura della vita, del futuro, di quel che sarà di me, di te, di noi, del nostro amore.

Ho paura di non vedere più i tuoi dolcissimi occhi, ho paura di perdere l'unica mia ragione di vita.

Ti amo.



non credo più a niente se non lo vedo, ormaí sono fatto così. Libri di illusioni, canzoní senza nome è bello sapere che ci sei. Ma quando sto male ancora e ancora, lividi sulla mia pelle sudore sale e scende, la faccia è già tanto che ci sia., Occhi offuscati, rinnegati innamorati di un mondo di dolore. Non credo ancora ma sono quí, lo so, io sono qui, ma glí altrí dove sono? In qualche domaní, in qualche presente, nel loro passato tempo ingannato, di sabbia che scende

MONDO ALTERNATIVO

Mondo di illusioni senza spiegazioni, mari di incertezze, desertí di teorie inesplorate, ma adesso ho un dubbío... che ci sia. un mondo ammobiliato di persone parassite che vedono l'amore che non c'è. Sogní alternatíví in mondi paralleli, è difficile star bene qui. In questo presente in questo domani dí questo passato e ancora, ancora. Incubí spaventosí dentro sogni meravigliosi,

SARA

Mostramí i tuoi occhi
celestí e splendentí,
dammi il tuo sorriso
giovane e sensuale,
tocca i tuoi capelli,
gialli più dell'oro,
donami il tuo amore per la natura.
Contínua a camminare,
pura e limpida,
più dell'acqua.

LE MIE PAROLE

Le mie frasi, le mie righe.

Per qualcuno ciò che scrivo

non ha un senso,

ma per me ...

per un poeta ...

tutto ha un senso.

La penna ha un senso,

il foglio ha un senso,

l'inchiostro ha un senso,

l'emozione di un pensiero

o meglio di più pensieri ...

ha un senso.

Tutto, in questo filo logico, ha uno scopo.

L'immenso, l'ignoto, il segreto,

í sensí, í gustí,

l'umiltà ha un senso.

Questo ha un senso!

TRADIMENTO

L'amore è fatto di dolore, di pianti e di rimpianti, di gioia e di allegria, ma provo solo rabbia... perché non mi ami più.



Píango per te ...

perché saí cosa provo.

Píango di te, di lei, di voi,

rído dí me, dí te, dí noi ma ...

questa lacrima è per me,

che sorrido adesso pensando a te.

FRATELLO MIO

Uno solo è. sei, mio fratello, tí ringrazio solo adesso, tu mi hai insegnato a vivere, fra i marciapiedi sporchi di questa città, che la gente finge di non vedere. Sei stato accanto a me, come un amico, Anche nella mía mísería e in povertà. Quando ero solo, nel viaggio del dolore, sei stato accanto a me, il mio cavaliere, hai combattuto contro chi rideva di me e dei miei problemi, o usava il mio dolore, come un gioco per ingannare il tempo. Io uomo e tu bambino. Tu bambino e paladino, mi hai tenuto nella tua fortezza, cavaliere del mio male.

Quando il mondo mi ha sconfitto mi hai preso in braccio,

e camminando in braccio a te,

determinato e coraggioso,

hai camminato per me,

accudendo al mío dolore,

trasformando il nostro viaggio in paragone.

Mí haí portato nell'amore,

per farmí rialzare.

Quando ero solo, nelle spiagge líguri

gelide e deserte,

senza alcuna ragione,

hai cavalcato nel mio cuore,

portando vía il dolore,

con la tua forza nella passione,

mí haí acceso l'ardore.

Tu bambino, tu uomo, mio cavaliere,

mí hai reso vincente,

in questo viaggio lucente,

che tu hai reso splendente.

VOCE DEL MIO CUORE

Il mio cuore è ferito e piange per te!

Questa lacrima è per te...

che mi hai amato,

Questa lacrima è per te...

che mi hai ignorato,

Questa lacrima è per te...

che mi hai lasciato,

Questa lacrima è per te...

che sei scappata,

Questo sorriso è vostro!

Píango per te ...

che tí sei buttato vía,

píango par te...

che non sei più qui,

Píango per te,

ovunque tu sía.

Píango per te ...

che non saí dove vaí,

Píango per te ...

utile a questa natura.

Lento tempo,

saggio ingombrante,

peso pesante,

utile assente,

forse presente,

lento fastídioso presente

di un tempo quasi assente,

Ma rípeto ...

utile presente ingombrante...

di un tempo quasi assente!

Ho vissuto con te

cavaliere, fratello mio,

grazie che mi stai accanto.

(ho scritto questa poesía, per ringraziare il cavaliere, mio fratello Massimo)

100

15

NON METTERTI ALL'ASTA

Erí bambína e sognaví dí essere donna e adesso che lo seí, vorrestí non esserlo mai diventata.

La prima volta in un bagno pubblico abbassata in un angolo che puzzava di piscio, ma tu sentivi solo il sapore di marcio che avevi in te.

T'inginocchiavi per pochi spiccioli
che spendevi per pagare l'affitto.
Adesso vivi in un bilocale con due porte,
la camera del figlio che non sai e
la tua camera, la camera del sesso che non
vuoi.

Uno dietro l'altro
in un rapido contatto che non c'è.
Pochi minuti, brevi attimi di dolore,
per sentirti dire: "perchè lo fai?"
Vendi la tua vita a pochi soldi,
ad ogni uomo regali il sorriso

NEBBIA

Questo tempo inaspettato,

irraggiungibile,

inconciliabile,

gioca contro di me.

Sono assente,

inaspettato,

Vulnerabíle e devastato,

mai confiscato, segregato, recluso.

Come una lumaca...

Mí sento una tartaruga

invecchiato, piccolo, animato,

Lento ma forte,

Pesante da trasportare.

Sono utile, interessante

Saggio..., da accarezzare,

da ascoltare.

Non un maestro,

ma una tartaruga ...,

lenta pesante inaspettata fortuna,

l'anno scorso gli è morta la madre ...
ha quarant'anni e vive col padre ...
ama la vita forse più di me,
sente solo dolore
dalla mattina alla sera
perché nessun uomo conosce la cura
per cancellare il dolore.
Ha un sogno nel cassetto
vedere suo figlio,
tornare a fare il poliziotto,
d'ufficio ma il poliziotto.

Caro amico, non dico il tuo nome, dico solo quanto ti ammiro!

in un grido di piacere, mentre ti senti morire, uomo dopo uomo, soldo dopo soldo. Quando non ti vendi, pensi a tuo figlio, al suo futuro, al suo nome ... a chi lo chiamerà figlio di P... e chí lo avrebbe immaginato che quel si in chiesa ti avrebbe ridotta così! Dici sottovoce, mentre tuo figlio dorme "domani smetto, te lo prometto, domaní smetto!" Ma chi ti penserà, chi ti accudirà, conosco solo chi ti sfrutterà. Sei donna e non conosci l'amore, anche se lo fai tre volte al giorno, nessuno ti chiede se ti va o se lo vuoi, lo fai! Per quel soldo in più. Pensi che l'amore sia l'odio nel dolore, ma forse è meglio che tu non conosca l'amore, tanto nessun uomo potrebbe

dartí l'amore che meriti.

Continua a sognare,

fallo almeno per il tuo bambino.

Solo un soldo per dire

buon lavoro!

Dedico questo pensiero a tutte quelle donne che prestano il loro corpo per guadagnare pochi spiccioli e mascherano il loro dolore dicendo: "lo faccio perchè mi piace" pur essendo obbligate.

CARLO

C'è un uomo nella stanza accanto alla mía!

Ha quarant'anni

e la schiena spezzata in tre parti.

È un uomo speciale

e non perché in carrozzina,

ma perché ama la víta.

Anche se razionalmente...

non ne ha píù una.

Era un políziotto ... onorava

la bandiera tricolore tutte le mattine,

era un berretto verde,

un esperto nel suo campo,

un campione olimpionico.

L'uomo che ricevette l'oro e

l'alloro dal mondo

e chiedeva solo una vita normale.

Ora gli mancano tre ossa

non vede quasi più il figlio ...

è separato...

che il tuo corpo sia pronto
per tornare alla vita.
E tutto questo
senza chiedere nulla in cambio,
solo un sorriso donato dal cuore.
Grazie di avermi regalato il cielo!

Alla Dottoressa Rosa Baschiera e a tutto lo staff del reparto di U.O. Chirurgia Vertebrale dell' Ospedale Santa Corona di Pietra Ligure.

CLESSIDRA

Mí blocco, mí arrestochíudo glí occhí, e díco: "fermo". Blocco il mondo, fermo il tempo, tutto in un solo istante. Mí assento, scompaío, sono stanco, non ne posso più. Sogno il mare, le spiagge calde, volo sui monti. Seguo la luce e il silenziovedo fíori, pratí e campi. Mí metto comodo, seduto, su- questa comoda nuvola bíanca. Guardo il sole, non vedo niente. Sento un suono nel presente. Seguo l'acqua in superficie e mentre salgo alla sorgente scopro l'energia intelligente. Vado su alla sorgiva

tocco l'acqua cristallina
... tutto scompare ...
tutto in un solo istante,
riprendo i sensi ,guardo l'ora,
mi è tornato il buon umore,
peccato però,
era solo un'illusione.



CIELO

Ho visto la luna arrossire ... il mare annegare... il cielo nero come la pece... ho contato stelle all'infinito ... ho sentito urla silenziose ... il freddo nelle ossa ... ho visto uomini cadere ... tutto questo l'ho visto in un unico viaggio, nell'immenso viaggio del dolore. Cí sono persone passíve dí fronte al dolore, altre soffrono insieme a te e altre ancora tí danno la mano, ti prendono in braccio, tí portano con loro fino a quando i tuoi muscoli, le tue ossa, il tuo cuore, non sono prontí ad accelerare, ti tengono stretto e ti consolano aspettando con pazienza e con amore

SOTTO IL SALICE

Ho bisogno di sdraiarmi
sul prato verde,
di sentire
gli uccellini cantare,
guardare l'acqua scorrere
per poi sbattere addosso alle rocce,
di vedere i bambini
giocare sul ponte,
di sorridere,
ho bisogno di vivere.

ESTASI

Tempo senza limiti- o tempo senza età

luce offuscante

bagliore eccitante

Vedo chíaro, sporco,

appannato.

Sento, capísco, non so cosa dico.

Giorno in più, giorno in meno.

Cosa cambía? E' solo tempo...

Cado, pían píano

in questa stanchezza eccitante,

mí tradísco!

Sono forte, sono carico.

Cí vado gíù pesante,

sono stanco, scrivo ancora,

anche se è tardí ora.

Quest'estasi eccitante

questa gioia senza pianto, questa tristezza dentro il cuore... mí fa sentíre un leone. Ma è solo cortisone. Ho un dolore illimitato, che va fermato col cortisone. Non sono un drogatoma un semplice ammalato. Sono stanco, ho scritto a sufficienza, ho le allucinazioni ... non ho più nessun dolore, merito del cortisone. Non mí sforzo, mí metto a dormíre.

queste maní sempre fredde,
questo pensiero fisso.

"Finito un amore, rotto il mio cuore,
curato le ferite, do spazio al nuovo amore ...!"

Adesso ... sorrido, piango e sogno,
ma solo ora il mio cuore
batte ancora per ...
a quella bellissima, solare signora.

"Cupido conserva una freccia per me
e fa che fra breve lei ...
si innamori di me!".



TRE GIORNI ALLA TERZA VITA

Non riesco a dormire, mí manca qualcosa., una piccola parte di me è sparita, scappata, perduta. Ma se è solo una piccola parte come fa a provocarmí questo enorme vuoto? Questo pensiero fisso questa caccía al tesoro questo flagello inaspettato questo crollo premeditato, come inabissarsi ... in Atlantide. Dov'è? Quale parte di me è sconosciuta? Se la rítrovassi, se la vedessi, se la incontrassi! probabilmente non la riconoscerei. La ignorerei, la perderei, confondendola fra la gente. Questo chíodo nel petto

RISPONDIMI

Voglio restare qui da solo e pensare a te! È notte, ma c'è troppa gente in giro. Scrivimi!

Fammi sapere come stai!

Fai trascinare qui le tue parole,
dal vento gelido e spettrale
di questo Natale.

Pensamí!

Quando guardí il cielo ... pensami!

Vedí, tí sto pensando, vedendo,

tí sento dentro dí me, nel mío corpo,

nel mío sangue.

Che davvero questo mondo

Che davvero questo mondo sia un'illusione, un miraggio, perché nel mio mondo non c'è questo schifo e ci sei anche tu.

Forse sarò pazzo perchè non tí vedo, o forse sarò cieco.

queste lacrime facili

Vorrei salutare tutti e andare via, salire su quel treno e andare, ma poi il mondo è tutto uguale. Spero che questo esaurito mondo sia l'inferno! Così posso sperare che dopo cí sia il paradiso! Troppo dolore, troppo pudore, troppa pietà! I bambíní non cantano píù, le campane suonano l'agonía! Perché questo mondo non ci vuole più? Rispondimi, scrivimi! All'alba camminerò nel mondo. finche i piedi mi faranno male, chiederò a tutti se questo è il mondo

Non può essere; è questa l'umanítà?

Dove la solidarietà?

E la pace, la calma, l'amore.. ma ...

Perché bisogna vivere soli?

o se ho sbagliato indirizzo!

Perché quando píango, gli altri ridono?

col viso sopra il petto,

a reggere i dolori e i propri guai.

Io, fragile e violento ... mi son detto ...

troverò un gancio in mezzo al cielo

dove tenermí in equilibrio sul mondo

per non cadere giù,

nella depressione.

In certí momenti pensi alla vita,

e credí che sía fínita,

guardo in su

perché so che in questa stanza,

c'è qualcuno che mi guarda

ma ti prego:...

sorreggici, aiutaci

tí prego non lasciarci cadere,

abbiamo bisogno anche di te.

Cíao amore...

Buona víta..

(Le parole di questa poesía sono un collage di parole mie e di tante canzoni a me care ...)

Il tempo non passa, l'orologio non gira, ho l'anima smaniosa, chiede d'un posto che non c'è; mi manca l'aria che tirava. mí manchí tu, mi manca un posto per scrollarsi via di dosso. Sono qui, inchiodato a una finestra, a sentire:non toccare quelle pillole non dar retta a quelle bambole síamo solí. Cí sono anziani, con valige vuote da un eternità, che si nascondono dietro una nuvola e dicono: C'è chi dimentica, c'è chi dimentica! Uomíní soli ormai, vecchí per il mondo, forse hanno avuto troppa fretta in quel loro crescere o forse ... sono solo soli immersi in cassetti di ricordi

E se cado ... perché mí schiacciano? Io non so nuotare ... Annego, bagnino..! Non mi tiri la ciambella? Crepa dí qua, crepa dí là troppa cattivería, nella volgarità! A questo punto, devo distruggere o creare questo mondo? Mí daí brividí, non capisco, rispondimi, scrivimi! Che nostalgía! Da bambino... non vedevo questa crudeltà! non sentivo questa puzza! Però, ho ancora la stessa anima fragile... Adesso c'è troppa aridità, ci vorrebbe una pioggia di baci, per togliere questa siccità e magari leggere il biglietto con più passione.

che hanno perduto.

Questo silenzio fra noi,

fra me e te, fra tutti!

Amore, amicizia, sincerità,

fratellanza, uguaglianza ...

Dove sei libertà!

Scrivimi e rispondimi!

Oppure díllo a quel Dío che cí guarda,

ma fammí sapere,

avrò fede e amore,

ma non basterà,

cí vuole anche la libertà

in questo mondo chiamato umanità.

Fammi sapere come stai!

Ed è ancora solitudine

fa fatica anche una lacrima a scendere giù

in questi giardini che nessuno sa.

Tí darei gli occhi miei per vedere

ciò che non vedi!

E dimmi perché?

Per raggiungerti ho dovuto correre

e perché tu non cicatrizzi mai?

Scusa sai, non vorrei disturbare

ma ... quando tu sei ferito

non sai mai,

se conviene farsi forza,

o lasciarsi andare giù, ed io ...

per niente vado giù

colpa del mío animo fragile.

Perchè non parlí?

T'immagino in città,

ma chissà dove sei!

Io sono qui,

non faccio niente, resto solo qui

immobile, ad ascoltartí senza rídere.

PSICHIATRIA

Cíao amore è brutto parlartí al telefono, tí sento lontana! Io sono in psichiatria ... e tu dove sei? Tí ho chiamata, perché ho bisogno di parlare ... e tu, solo tu mí puoi aiutare. Qui non è facile ... mi faccio domande e risposte che non avrò mai. Sono cínque giorni che ti ho persa, ho mille lacrime cadute, c'è troppo freddo in questa vita solo pensarcí mí da í brivídí ... e chí sí volta è perso e resta qua. Lo so! Ho sognato sopra un treno che non è mai partito, in tante sere chiuse, come chiudere l'ombrello in un senso d'inutilità. Io, spettatore malinconico in un tempo inconciliabile, in questo girotondo d'anime il mio canto libero sei tu.

SOGNO

Ho un sogno nascosto, trattenuto, legato al cuore, un sogno armonico d'amore, lo vedo, lo sento, è dentro dí me. Mí segue ovunque vado, quasi per farmi compagnia. sale, scende ... come il mio umore. Mi fa sperare, sognare, gioire, sogno, fammi sognare! Datti da fare! Fammi gioire, ridere della mía disperazione. Sogno dammí il dono dí un'altra emozione, che possa esprimere queste sensazioni, regalamí una notte di mille visioni. Quando ti vedo, so che mi appartieni, sento la vita, divento felice quando entro in te non sono più solo,

divento chi non sono e
appartengo a quell'angelica visione ...
poi mi sveglio e tu scompari ...
e m'accorgo che sei solo un altro sogno.
Vorrei essere ma non potrei diventare
quell'io che non sono,
non posso, non voglio,
tu sei l'opposto di quel che sono e
pur che tu sia l'angelica visione
rimani solo un sogno,
continua a farmi sognare ...
mi spiace ...
ma rimarrò quel che sono.

ARCOBALENO D' ILLUSIONI

Víta a colorí...

da questo vetro a due spessorí, in questo campo senza fiori. su questo mare senza odori. in questo cielo a un colore solo su questo sporco arcobaleno.

Víta a colorí ...

non mi lasciare il bianco e il nero.

ti prego.

Riaffiora nel mio cuore.

Rímaní quí con me,

nelle mie poesie.

Víta a colorí ...

fra montagne e colline mí metto a contare come se stessí ancora giocando a nascondino. Scende il morale mi sale il magone non posso sognare, devo essere razionale. vorrei piangere o forse ridere ma ... lascío correre. unendo alla pioggia solo il pensiero. Incateno il ricordo e scappo via non voglio più la nostalgia, è brutta questa malinconia. Cammino a passo lento sotto questa pioggia d'euforia e sogno ... sogno ... di essere un bambino. Perché il mio sogno più bello è avere un bambino! Non posso dimenticare ... voglio o forse devo ricordare.

SILENZIO

Blocco il pensiero...
lascio scorrere le parole,
regalo emozioni alla vita e
trasformo la relatività in verità
... solo dopo dirò ...
il mondo è cambiato.

BUON 2007

Tre ..., Due ..., Uno ..., Zero ..., mentre il mondo sta esplodendo in mille colori e mille rumori, le persone gridano, "Buon anno!" Le montagne diventano vulcani aí miei occhi, dalle lovo bocche è buttato in avia il tempo passato, l'anno disprezzato, il vecchio odiato. in mille colori, cento rumori e moltí odorí, riesco a vedere il mio passato, ma anch'io lo butto in aria disperato, per un attimo il tempo si è fermato, quasi per prendermi in giro un'ultima volta prima di essere salutato e catapultato nel cielo dorato, per esplodere in mille emozioni e cento e più sensazioni.

TUTTO IN UNA NOTTE

L'acqua cade dolcemente

in un dolce suono,

su me e su tutto il creato.

Tutto è così stupefacente...

Gocce cadono pían píano

sul capo bagnando il mio corpo

sfumato da capo a piedi.

Mentre trascino le ciabatte inzuppate

qua e là fra una pozzanghera e l'altra ...

l'aría si fa pesante

il pensiero si accende,

lascíando cadere lentamente

i dubbi e le perplessità.

Come una forte passione

quasi illusione...

rítorno bambino

cammino ma ... pare che corra

fra boschí e sentieri

dí rícordí del passato ...

da descrivere.

Dolore che mi rubi le forze

passando dall'anima

e arrivi agli occhi ...

stanchi,

gonfi,

sembro una mummia del secolo scorso,

una di quelle che resuscita

per aggiustare un torto.

Vorrei gridare questo dolore

ma non servirebbe a nulla

farebbe solo un po' di rumore.

Tutto intorno è illuminato a giorno,
La tristezza, la nostalgia, la malinconia,
mi salutano e scappano via,
Lasciando il posto alla felicità e
alla speranza di un altr'anno
o per lo meno un solo anno meraviglioso
aspettando e gridando insieme ...
Buon Anno e Felice 2007!



84

TI CHIAMA AMICA MIA

Ho visto un uomo buttarsi via.

Parla bene di te,

tí chíama: stronza. ... poi amica.

Odiartí o disprezzartí.

Dire: sono forte, non ci casco

e poi lasciarsi morire,

morire di te.

Tí odía, tí ama,

dice che lo mandi in ecstasy

e intanto muore di te.

Tí chíama bastarda, ma ...

sí consola solo nella tua follía.

Non cammina ... non pensa ... non dice ...

Non sa!! Che si sta uccidendo.

L'hanno trovato che dormiva,

c'era e non c'era,

sdraiato su una panchina,

Era lì...

Dice che non soffriva,

DOLORE

Urla nel silenzio,

silenzio che muore.

Muore soffocato

da un píccolo sospiro

lento sottile e doloroso.

Ho freddo

ho freddo alle ossa

e non posso grídare...

potreí si

ma non voglio sembrare un animale.

Dolore incisivo,

come un canino conficcato

nel mídollo...

come un braccio

senza una mano,

come un forcone

conficcato nella schiena.

Dolore impossibile

troppo potente...

DOMANI E POI DOMANI

Solo un sospiro...

dí dolore

tanto per arrivare a domattina ...

e domattina

con il primo raggio di sole...

sí vedrá!

Se sarà buío ...

dal dolore arriverà il sole

e dalla terra crescerà un fíore.

che non eri niente, che è forte,

ma non sa!!

Che si sta buttando via,

non cammina ... non ride ...

non pensa ... non dice ...

non capisce che si sta ammazzando,

non sa che lo staí uccidendo.

Tí chíama droga bastarda,

ma ... tí ama píù della sua víta.

Non cammina ... non ride ...

Non pensa ... non dice ...

Sta solo morendo!!

Tí chíama droga bastarda,

eppure ti ama ancora!

Dedicata a tutte le persone che si uccidono ogni giorno,

chiamandoti amica ...

DUE RUOTE SPECIALI

Com'è diverso il mondo visto da qui, gli orizzonti sono troppo bassi, la gente è troppo veloce, troppo imbranata, troppo alta, troppo sbadata, meravigliata, poco altruísta. Due ruote sole, non bastano a far girare il mondo. Le vie e i sentieri sono troppo stretti o troppo larghi, troppo rípidí e pericolanti, se fosse solo questo! I pargolí mí osservano, stupiti e meravigliati, disgustati, che maleducati! È un mondo perícoloso, la realtà di un disabile...

sí ferma al sole. Dal davanzale si vede il cielo, il sole, non vedo il mare. Sento l'aría cambiare il profumo di sale ... a destra ... una chiesa dedicata a Padre Pio, il Santo, il patrono di questo ospedale. Non vedo santi né stigmate ma vedo la croce in legno d'ulivo. Una croce per ogni stanza una croce per ogni anima una croce per ogni vita salvata. Vedo la croce e questo mi basta per lodare la vita e sperare che per nessuno sia finita. E questa volta anche per me.

SOLE IN FACCIA

non marcía

In questa stanza picchia il sole ma lo intravedo perché c'è troppo dolore. C'è una croce appesa al muro, l'unica speranza l'atto di fede, l'atto di dolore. In questo posto di mare dove le palme e i pini fanno da padroní non ci sono illusioni, solo speranze lacrime. di lacrime tante. È ancora giorno, batte il sole quí ... al mare, in questo ospedale. Il tempo non vola non passa

è un mondo troppo complicato, poco razionale, e questo mí fa star male. Mi sembra di girare all'infinito. a volte queste ruote corrono, più veloci del mondo. Quantí capogírí, quante fermate inaspettate, quanti muri innalzati. Girare, girare, girare faticare, viaggiare, innervosirsi. sorridere alla vita, guardare il pavimento; sentir dire: "non guardare!".

FAVOLA MIA

E' una serata meravigliosa, forse perchè penso a te!. Guardo il cielo, vedo le stelle, le nostre stelle. la mía stella, la mía Evelina. Sussurro alla luna, penso a te, amore ti vorrei qui con me. Chiedo a quell'uomo seduto sulla luna, dí díre a te. che un giorno appartenevi a me, solo una parola, solo un sussurro, nelle tue dolci orecchie. per farti sapere, ancora una volta ... quanto ti ho voluto bene, quanto ti ho amata, quanto tí ho desiderata. Chiedo a quell'uomo un solo istante, una dolce visione, gli chiedo soltanto di farti sapere,

seí una roccía anche tu..

Sono tutto infreddolito,

perché questa vita mi ha tradito ...

ma mi riscaldo con te ... per te ... di te ...

un amore è importante ...

diventerà immenso e indefinito ma prima ...

devi amarti di più ...

ci sei anche tu ... amati di più..

amati anche tu ...

adesso scrivi sul quaderno ... della vita...

mi amo, esisto, sono anch'io come te,

io credo in me ...

questa vita appartiene a me ...

Continua a descrivere il presente con la biro..

Non stancartí maí...

scrivi sul quaderno, con il cuore in mano,

la forza che senti dentro te ...

con passione descrivi il mondo

con tutto l'amore che hai ...

è forse brutto scrivere la verità?.. chi lo sa!...

continua a sperare che il mondo

partorisca l'amore che senti anche in te..

forse è meglio segnare quel sogno...

dí volare lontano da quí ...

contínua a segnare...

e adesso prova a grídare la paura

che c'è dentro te ...

più forte che puoi ... continua così ...

lascíala andare via lontano ...

non perdere maí la speranza che

il domani si accorga di te...

il tempo è anche in te ... di tempo c'è n'è ...

scrivi sul quaderno e non cancellarlo più..

ora sei più forte, chi ti muove più ...

dí regalarmí un sogno,

un solo istante, una dolce visione,

chiedo soltanto di farti sapere,

che sotto questa luna, c'è ancora un uomo,

un píccolo uomo,

un sognatore,

un peccatore

che pensa a te,

víve dí te

e sognate...

che ama ancora solo te,

spera ancora che il domani

possa regalarglí un sogno,

una favola, una vita di emozioni,

con una donna come te.

In una serata da non dimenticare,

in una visione celestiale,

il mio pensiero sei tu.

OSSERVO

Occhí sognantí, stanchí, lucenti. dolentí, spenti, penetranti, occhí ..., occhí ... occhí ... Erano limpidi come il fondo d'un bicchiere di cristallo. Sguardo solitario, indeciso. provocante, introverso. autoritario, affascinante, espressívo, intelligente,

IL QUADERNO DELLA VITA

Vai ... contínua a segnare in matita,

le parole che hai dentro te ...

Scrivi in brutta, poi cancelli,

sono le tue parole ma non conta più ormai.

Scrivi tutto quel che dici e soffoca in te...

È brutto ma è cosí ...

Speri che qualcuno legga i tuoi racconti

e sí accorga dí te...

Speríamo sía così...

Contínua a lottare, daí, scriví un 'altra riga ...

Non ti devi accontentare di stare

in superficie ... sii forte..

Contínua a nuotare ... vaí ...

solo un'altra bracciata.. dai ...

Corrí ragazzo, corrí, lascía andare

í tuoi pensieri...

Corrí ragazzo, corrí, più veloce del vento,

fra i campi di grano..

Continua a segnare la tua storia fra le dita,

per questo assurdo dolore.

È potente,

píù grande del pezzo

dí cíelo che vedo.

È triste sinceramente

pensare al passato,

perciò guardo avanti.

Miro in alto,

non troppo in alto

solo a costruíre il mio presente

nel domaní.

guardo ..., guardo, guardo ...
senza accorgermi che non conosco
nessuno di questi occhi.
Rido leggendo i tuoi occhi,
perché anche tu come me ...
di scheletri nell'armadio ne hai ...



VIA COL VENTO

Lascíar cadere le braccía ... lungo í fianchí,

respírare,

chíudere glí occhí ...

in un momento

sorridere...

alla giornata,

píangere...

dí venerdì,

fare l'amore...

accovacciati,

correre...

sulle colline,

volare...

sulle alí del vento,

donare...

un pezzo di cuore,

rítrovarsí ...

punto e a capo,

E' SERA ORMAI

Guardo le stelle

nel cielo nero lígure

e per la prima volta ...

penso a me...

alla mía víta

al mío futuro

a come dovrò fare

per brillare anch'io,

nell'immenso stellato.

Fa freddo,

molto freddo

ed è presto

troppo presto

per la mía terza víta.

Sono solo ora

ma non ho paura

ho tutti accanto a me,

ho un bagaglio pieno d'amore

e píango ...

tí saluto con un bacío

e questa volta te lo díco...

tí amo e tí ringrazio

per la forza e il coraggio

che mi dai ogni mattina.

Cíao Mamma a stasera.

Sarò un mammone ma lo rípeto ... tí amo!

dormíre...

in un dolce sogno,

pensare...

dí volare,

vívere ...

al mínuto,

realizzare...

í proprí sogní,

esplodere ...

come un petardo,

morire...

in un lontano domani,

ríposare...

in pace.

IL CERCHIO DEI CORRIDOI

Rumori di passi, in lunghi corridoi di penombre artificiali. Sílenzí immaginari, silenzio traditore. Porte chiuse, vetrí offuscatí, quadrí immaginari, nostalgici, vite spezzate, notti impossibili, corridoi solitari ... c'è solo il silenzio, un tetro silenzio, un'assordante silenzio d'illusioni. Corridoi solitari, malinconici, disturbati... ma comunque artificiali.

Madre...! ancora guardí il sole con amore mi riempi il cuore, sì mi riempi il cuore quando la sera rientri stanca e ci dai il tuo amore... le tue parole il tuo sorriso il tuo dolce viso il pane e il vino nel tuo coraggio. Madre...! con questo brano voglio dirti che ti amo ... una parola ... che non dico ma vorrei dirti ogní sera per dormíre più sereno. Madre ...!

per amartí.

Madre...!

Tu piangi

di nascosto nel tuo letto

e io penso...

cos'è successo!

poi mi accorgo

è colpa del mondo

che ci ha fregato.

Madre...!

ancora ogni giorno

mí daí forza ...!

tí alzi ogni mattína

per guardare se i miei sogni

sono d'oro o di carbone.

Madre...!

perché non canti?

perché non ballí?

come e quando da bambino,

tí ammiravo e sognavo e sognavo ...

di crescere così velocemente

per sposarti

SOLITUDINE

Vedo l'aría che respiro.

In soffio vola il mio tempo,

resta solo la malinconia,

il sudore di una vita di fatica

scorre e, pían píano,

sí stacca dalla mía pelle per

cadere in un mondo...

che credevo mío,

e ora sono quí!

Come una píccola creatura a

cercare l'amore perduto ...

AMORE IMPOTENTE

Vamore

Per lui che non sapeva, distillata, cadeva lacrima infelice da un occhio traditore. che guardava con rancore e con gelida mano si toccava il petto in cerca di quell'ardore, soffocato dal dolore! A stento ricordava la passione, soffocata dalla disperazione! E nel ricordare, la congiunzione dell'amore ormai scappato, cercava conforto nella vecchia fotografía! Osservando con sconfitta e delusione, la foto del suo amore, notò un particolare: la foto in bianconero, era ormai sbiadita, ma una cosa colorata c'era:

PRIMA DONNA

Madre...!

mí guardí e ridí

perché sai ciò che penso

e non díco.

Madre ...!

Nei tuoi occhi

vedo i sogni che hai per me,

í tuoi sogni

í nostrí desiderí.

Madre...!

Partí all'alba

col sorriso sulle labbra

un bacío volante

e poi ti vedo distante.

Madre...!

Quarant'anni,

quattro fíglí,

la mía víta,

la nostra víta.

cosa fare, dire o pensare?

Devo forse lasciar correre,

dimenticare?

O iniziare a seminare
questo seme di passione

sperando e credendo che ...

domani mi regali una regina di fiori,

un pennello,

una tela,

e la forza di dipingere il nostro palazzo ...

in un regno di vero amore.

Se vedí una cornice senza quadro, con un pennello impolverato ... inizia a dipingere ... se nel mio cuore vuoi entrare ... La mente gli mostrò la sua storia d'amore, vecchia e sbiadita, come la fotografia, e quel lungo sospiro si fece leggero, in un pianto malinconico e nostalgico. Così realizzò che il suo amore era impotente, il sentimento fiorì in un sorriso solare, che da anni cercava di arrivare, così aprì la porta di casa, con fermezza mosse il capo, annuì e pensò,

... Finalmente, sono a casa ...

VITA DI UN OROLOGIO

La vita di un uomo è davvero complicata, la paragono a quella d'un orologio che gira, ininterrottamente, senza però mai poter tornare indietro. Con attenzione, deve girare, non può permettersi di sbagliare. Deve viaggiare sempre nella stessa direzione, finite le sue dodici ore di duro lavoro, gli straordinari deve fare, i tempi supplementari, ricominciare. al raddoppio mirare. Altre interminabili 12 ore. senza mai sostare, sí ríposa qualche volta, sulla soglia del minuto. Il tempo deve ricordare, l'attimo governare, i secoli cavalcare,

contano solo le spine. Ogni giorno senza il tuo amore... è una spina nel fianco nel cuore, nell'immenso... è una spina che brucia, come tizzoni ardenti riscaldatí nel fuoco di un camino. La mía passione, il mio amore, il nostro mondo celestiale... è scomparso, frammentato. Del nostro quadro è rimasto solo un pezzo dorato, che a volte sbiadisce, quando l'osservo. Sono una cornice senza quadro, un pennello senza colore, un prato senza fiori, il cielo senza la luna, il mare senza sale, una rosa senza odore. Non so che fare...

CORNICE SENZA QUADRO

Il mío cuore malato sta male!

Perché?

Da poco ti ho perduta,

ora fra noi c'è un abisso inquietante,

non si vede, ma si fa sentire.

Fra noi, si è posta l'eternità

dí un tempo, troppo lontano,

pesante

lungo

squilibrato.

Senza te, amor mío ...

non c'è più tempo,

non c'è giornata,

non c'è stagione che tenga,

non c'è notte romantica,

non c'è primavera.

Del nostro amore

sbocciato come il rosso d'un fiore di rosa,

rimangono gli ultimi petali,

non ha tempo per respírare

né per pensare a sé.

La víta... lo guarda,

lo osserva, lo insulta,

un gíorno l'anno, esulta.

La vita gli appartiene

della storía è il padrone,

del presente il professore.

Il giorno deve spartire,

la notte, in silenzio, lavora,

senza maí dísturbare,

un solo respíro può fare ...

tic, tac, tic, tac,

senza maí esagerare,

senza maí farsí notare,

senza mai pensare, più di tanto.

Una sola è la sua soddisfazione

spaccare il giorno in ventiquattro ore,

solo dopo si fa sentire

nel ríntocco di mezzanotte.

La vita di un orologio è difficile da capire, per questo la paragono alla mía!



il potere sovrannaturale la forza degli elementi... l'uomo è l'unico portatore ... l'unica congiunzione fra tutti gli elementi conosciuti, immaginabili. L'uomo ... la spiritualità ... il proprio io ... la profondità e tutte le sue virtù ... è l'unico punto d'incontro delle forze conosciute. Aría - Fuoco - Terra - Acqua ... l'uomo è l'anello portante! L'uomo è la distruzione di sé stesso e doveva essere il contrario. L'uomo non capisce l'importanza di un fiore! E' convinto di avere il potere!... ... ma un fíore... ... è più forte di un uomo!... ... attraente, profumato, píacevole,

- bello, silenzioso, ipnotico, ingannevole ...
- ... perché anche un fiore ... può essere molto perícoloso!

FIORE DI LOTO

Quando il sole... volterà lo sguardo guando il fiore... sboccerà sotto terra quando l'acqua ... díverrà ghiaccio quando la terra brucerà e il cielo diverrà pietra, il fuoco si nasconderà nella roccia ... solo e forse solo allora...l'uomo capírà l'importanza della natura. L'uomo non sa!.. ...l'uomo non vuol sapere!... ...l'intelletto è una virtù comune! L'essere umano non si rende conto dell'enorme potere che possiede. Quella forza micidiale

AMORE E' IL TITOLO

Sono qui, seduto accanto a te, e nei tuoi occhi leggo che il tuo ricordo più bello sono io, è fantastico il sorriso che hai, quando mí pensí e rídí, mentre annuso la tua pelle, fino all'ultimo respiro. Con quelle labbra disegnate, ancora da bambina, mi sorridi nel pensiero, guardando la nostra fotografía, che spegni nella luce di quella candela. Sembra che mi tocchi. mentre brucio nella disperazione. Ma che donna sei. non sparisci mai, sei ferma immobile, li nei miei pensieri, sei il cuore che batte,

che l'uomo vuol imitare, ma non riesce,

sfidare la natura

il sogno eccitante,

la figura dominante,

il tempo del momento,

il fuoco nel vento,

la bugía del gíorno.

Quando dico che sei mia,
mentre sei in tutt'altra compagnia,
quando ti vorrei qui,
mentre sei con chi sa chi.
Non voglio dimenticare, voglio ricordare,
e se è possibile ricominciare.
Quel bacio nella notte,
con le note della nostra canzone,
io che volevo andare fino in fondo,
tu che mi dicevi aspetta,
rimani ancora un po' bambino,
anche se poi siamo cresciuti insieme,
in una notte dove tutto andava bene,
in quel tempo senza età.

io nell'Adda, nel fiume della vita, tuona -, mí píace! Piove, sto bene!. Un suono, pían píano diventa frastuono, un rumore fastidioso, di troppo, ingombrante. È il rumore del suono di un'ambulanza, che volgarmente o forse per dovere ha spaccato, frantumato, disintegrato... il mio mondo. la mía visione di un posto tanto atteso, desiderato, visitato. Ma domaní ... lo prometto ... rítornerò ... oper lo meno, proverò a camminare ... in quel posto che chiamo casa perché si trova proprio sotto casa mía ...

Seduto ... sotto l'ombra

del mio salice piangente.

BUIO ALL'ADDA

È notte... non conto le stelle è buío ... non c'è luna ... píove ... nuvole grigie stanno calando fitte, piano piano, su questo ospedale. Poca gente, che và e che viene ... nessun frastuono, nessun fastidio... è insolito. All'improvviso silenzi... il vuoto e il buio della notte ... arriva veloce la solitudine, ma l'esorcizzo, con l'aiuto della pioggia. Mí confondo nell'acqua stagnante dí una pozzanghera che non avrà il piacere di vedere il sole. Io e l'acqua, io e il mio fiume,

E adesso che mi chiami per dire, dammi tempo fino a domani, ed io zitto, che assisto alle tue offese, perché tí voglio bene, mentre vorrei gridare che ti odio e che ti amo. Ma il tempo passerà, cancellerà le offese e ríaccenderà l'amore, in una fiamma d'ardore e di passione. Sei tu che mi hai tradito, sei tu che mi hai ferito, sei tu che mi hai reso rimbambito, mí hai stordito. Non riesco neppure a dirti addio, mí díci domaní ci vediamo. come posso essertí amico, se io, donna, ti amo, è impossibile, ma per te lo farò.

Come e dove mi porta il cuore,
dove tu ci sarai,
per poi cadere ancora nei tuoi capricci,
senza accorgerti mi comandi,
se ti allontani mi manchi,
stiamo insieme,
componiamo la cornice,
il quadro verrà da sé,
nel cammino della nostra tenera età.

(Questa poesía o canzone, l'ho scritta in una notte, racconta la mía prima storia d'amore e l'ho composta mettendo insieme i títoli e i ritornelli delle canzoni che hanno segnato la mía età e brani delle mie poesie... Gigi D'alessio, Nek, Laura Pausini, Albano Carrisi, Eros Ramazzotti, Anna Tatangelo, Umberto Tozzi, Renato Zero, Bocelli, Gianluca Grignani, Tiziano Ferro; e in un remix di canzoni ho aggiunto la mia storia componendo un'unica poesía.)

è tempo di un tempo
senza límite.

Non c'è data
né scadenza...
un po' di puzza e di muffa,
qualche residuo del passato,
appiccicato a questo tempo
ma senza límite,
nel prossimo tempo.

Tempo futuro,
è solo una coniugazione verbale...
perché di tempo qui non ce n'è,
c'è solo un orologio che gira
come vuole lui.

FIORI ROSA FIORI DI PESCO

Non so cosa c'è, è tutto così strano. Tempo indeterminato,

íncazzato,

soppresso,

bloccato, fermato, inadatto

senza secondí, senza sabbía, senza ore.

Non so cosa c'è!

Sono qui fermo ad aspettare

dí quí, dí là, a destra e a manca,

fermo restare, bloccato nel tempo.

Sembra impossibile

lo so! Lo credevo anch'ío!

ma adesso sono quí,

chissà in che tempo.

Ne sono certo

questo è tempo senza tempo.

Ilgíorno

la data, le ore, i secondi,

GLI EROI

Una lacrima va giù ...

in un posto ormai sofferto,

su questo corpo di viandante,

in questo mare d'incertezze,

in questo istante amareggiato,

questo fiore senza profumo ...

Una lacrima va giù ...

non so più cosa pensare,

non so più che cosa fare

se dire, parlare o rimanere ad ascoltare,

in questa atroce solitudine.

Una lacrima va giù ...

sopra questo bustino,

sopra il mio corpo affascinante

sopra questa carrozzina ...

come olío per le ruote ...

va gíù...

sopra questo píaneta,

una lacrima va giù ...

Io sono quí!

Aiutami a salvarmi

Io sono quí!

sorreggimi, proteggimi,

aiutami, ti prego.

Non voglio stare

qui nel tempo ad aspettare

la venuta del Salvatore.

Io sono quí!

aiutami, proteggimi,

non c'è la faccio da solo.

Tu accanto a me...

saraí il mío eroe e forse più.

Una lacrima va giù ...

vorrei vivere

ma ho bisogno di te per farlo,

sorreggimi, aiutami ti prego,

non lasciarmi cadere,

in questo luogo senza uscita

Addio Angelo Bianco!

Adesso vai, corri,

c'è bisogno di te in cielo,

sbrigati, una stella si è spenta,

per l'Angelo Bianco di Lecco ...

Ciao Donata!

Tí ho detto cíao e codardo

son scappato vía,

ma dentro di me il mondo era crollato...

la mía mente instabile è andata in caos...

ma non sono riuscito a dirti addio.

Scusa, non sono riuscito a dirti:

"Buona morte"

"Buon viaggio"

"Buona fine"...

non so che dire...

so solo piangere.

Mí haí dato una dote speciale ...

il coraggio.

Tesoro ti saluto adesso

perché preferisco ricordarti sorridente...

cíao Donata ...

uno, due, tre,

è partita la tua corsa per la vita.

Cíao Donata alla prossima vita!

in questo luogo senza uscita, vedo solo uno spiraglio, una forte calamita, che potresti essere tu.

Aiutami, aiutaci, aiutami,

síamo quí!

Regalamí un' ora del tuo tempo,

perché senza il tuo tempo

non avrò mai il mio!

Ecco sono qua!

NEVE MALINCONICA

Nevíca ... nevica sul prato, su quel píccolo quadrato. Nevíca ... nevica attraverso questa finestra. Nevíca ... nevica su quel solo albero dal nome indecifrabile. Nevíca ... nevíca ... nevica nei miei occhi attraverso i miei capillari stanchi e ... nevíca ... attraverso questo muro di vuote incertezze. Nevíca ... sopra questa carrozzina. Nevíca ...

tí sta portando vía. Oggi ti ho incontrata erí li seduta sulla carrozzína, incubata ... fumavi lo stesso ... vícino c'era tuo marito... ti ho vista! Mí sono rallegrato, ho riso chiedendoti come stavi, ho sorriso guardando í tuoi occhí stanchí... non ríspondeví alla mía domanda... così tí chiesi di nuovo "come stai?" Tu sorridendo mi hai detto: "Non c'è più niente da fare... Sto morendo!" Ti ho chiesto sorridendo: "Stai scherzando?" E tu, sempre con il tuo splendido sorriso,

sopra questa malinconía.

"No, ho poco tempo, sto morendo!".

mí haí rísposto:

ANGELO BIANCO

Tí conobbí anní fa ... portaví un camice bianco parlaví con tono rassicurante ma tu stessa soffrivi per un dolore incurabile. Quando mi incontravi Sorridevi e mi dicevi: "Forza coraggio, sei giovane devi vincere devi uscire vincitore da questo dolore!" Ma tu zitta, in silenzio soffríví e sorrideví. Quando mi sentivo solo, sperduto nelle mie paure ... veníví dietro a me, mí accarezzaví il capo, mí abbracciaví e con un bacio asciugari le mie lacrime. La tua sofferenza, il tuo dolore, il tuo tumore...

Nevica ... nevica ... nevica ...
sopra questo passato.

Nevica ... nevica ... nevica ...
sopra questo insopportabile dolore.

Nevica ...
sul mio presente.

Neve ... neve ...
spazza via questo tempo inconciliabile,
oltre questo momento nostalgico
e fa che non si ripeta mai più!